

ENSAMJUNGFRUN

Betty Cederholms visa om stationskarlsförmannen Algot Landergren

Allegro D-dur

Jag en li - ten vi - sa kan om
 Lan - der - gren det hann - lar han hopp - la, hopp - la,
 tra - la - la! Det är karl med schang - til - jess och
 han ska bli mitt kär - leks - ess, hopp - la, hopp - la,
 tra - la - la! Jag har känt 'en sen A - pry!,
 tra - la - la - la - la! Han är vac - ker och ej fyl,
 tra - la - la - la! Jag har känt 'en sen A - pry! och
 Adim.
 han är vac - ker och ej fyl och
 vi ska gif - ta oss till jyl. Där - för som en
 trast på gren sjong - er jag om Lan - der - gren
 hopp - la, hopp la, tra - la - la!

Där - för som en trast på gren
 sjong - er jag om Lan - der - gren,
 hopp - la. hopp - la, tra - la - la.

När han står på sin stasjon
 och blåser signalmentets ton,
 hoppa, hoppa, tralala!
 stannar han så gruvligt lätt
 det största lokomotivätt,
 hoppa, hoppa, tralala.
 Så han visslat har på mig
 tralalala!
 uppå livets järnvägsstig,
 tralalala!

Ja, så han visslat har på mig
 uppå livets järnvägsstig,
 tills mig och dig till slutt blev sig.
 Så Landergren blev min passion
 och han blev stins på min stasjon,
 hoppa, hoppa, tralala!

Vi ska ha ett rum med kök,
 där Landergren får biff med lök,
 hoppa, hoppa, tralala!
 Där ska vi glömma livets strid
 som rasar ut imellertid,
 hoppa, hoppa, tralala!
 Amor ska stadigt vara där
 tralalalala!
 och skjuta skott med sitt gevär,
 tralalala!
 Amor ska stadigt vara där
 och skjuta skott med sitt gevär
 ack, om den stunden snart är när!
 Ja, där ska vi det jyvligt ha
 Amor och Landergren och ja,
 hoppa, hoppa, tralala!

Axel Engdahl